

### ΠΑΡΟΧΟΡΕΙΕΣ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ

Τα μελάνια πολλών χρήσεων Power Print 1600 της Nazdar, έχουν δημιουργηθεί για να ικανοποιούν τις απαιτήσεις σε ταχύτητα του σύγχρονου εξοπλισμού μεταξοτυπίας. Ενώ πολυμερίζονται με χαμηλή κατανάλωση UV ακτινοβολίας, μειώνοντας έτσι τα ενεργειακά κόστη και την έκθεση των υποστρωμάτων σε υψηλές θερμοκρασίες. Τα μελάνια 1600 πολυμερίζονται χωρίς έντονη οσμή σε ένα ανθεκτικό φινίρισμα, χωρίς προβλήματα στο ντάνιασμα. Η σειρά περιλαμβάνει τόσο γυαλιστερά όσο και ματ χρώματα.

**ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ:** Στυρένια, σκληρό και μαλακό PVC, πολυκαρβονικό, κάποια ακρυλικά, επιστρωμένο χαρτί και χαρτόνι, επεξεργασμένο πολυπροπυλένιο.

### ΠΑΡΟΧΟΡΕΙΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ

**ΓΑΖΑ:** 140-165 ίνες/εκατ., μονόκλωνη, πολυεστερική, κίτρινη γάζα SEFAR

**ΣΤΕΝΣΙΑ:** υγρή εμουλσιόν και καπίραρι φιλμ της KIWO, ανθεκτικά σε διαλύτες και UV μελάνια

**ΣΠΑΤΟΥΛΑ:** λάστιχα πολυουρεθάνης, σκληρότητας 70-90 sh

**ΚΑΛΥΨΗ:** 295-390 m<sup>2</sup>/G

**ΕΚΤΥΠΩΣΗ:** Είναι έτοιμα προς χρήση. Καλή μηχανική ανάδευση πριν την εκτύπωση. Η θερμοκρασία του μελανιού πρέπει να είναι 18-32°C για βέλτιστη εκτύπωση και στέγνωμα. Σε χαμηλότερες θερμοκρασίες το ιξώδες του μελανιού αυξάνει (πιο παχύρρευστο) ενώ σε υψηλότερες θερμοκρασίες το ιξώδες μειώνεται (πιο λεπτόρρευστο). Κάνετε πάντα δοκιμές για να προσδιορίσετε τις βέλτιστες συνθήκες εκτύπωσης στην κάθε εφαρμογή.

Τα μελάνια UV μπορούν να επηρεαστούν από πηγές φωτός όπως ακάλυπτα παράθυρα, κεραυνοί, λάμπες πάνω από τη μηχανή και να στεγνώνουν στο τελάρο.

Χρησιμοποιείτε κίτρινο φως ή ειδικά φίλτρα που απομακρύνουν την -σε αυτό το στάδιο- ανεπιθύμητη UV ακτινοβολία.

**ΣΤΕΓΝΩΜΑ :** Οι συνθήκες στεγνώματος για τα 1600 έχουν:

80-100 mJ/cm<sup>2</sup> στα 600 mW/cm<sup>2</sup> για τα περισσότερα χρώματα 1600

100-130mJ/cm<sup>2</sup> στα 600mW/cm<sup>2</sup> για τα 1678, 16136, 16156, 1698.

Οι παραπάνω μετρήσεις είναι ενδεικτικές για τον υπολογισμό της ενέργειας στις εκάστοτε συνθήκες εκτύπωσης.

Το φαινόμενο του "undercutting" μπορεί να οδηγήσει σε χαμηλή πρόσφυση, κόλλημα στο ντάνιασμα και έντονη οσμή. Έκθεση σε έντονη ακτινοβολία UV μειώνουν την ευκαμψία του μελανιού και την πρόσφυση των επιπλέον στρωμάτων.

Για να αυξήσετε τα mJ μειώστε την ταχύτητα ιμάντα ή την ταχύτητα σκαναρίσματος.

Για να αυξήσετε τα mW ρυθμίστε την ισχύ του φούρνου από το χειριστήριο του.

Ελέγχετε σε κάθε αλλαγή το υλικό σας ώστε να εντοπίσετε τις άριστες συνθήκες στεγνώματος.

Οι παραπάνω τιμές είναι αντιπροσωπευτικές και εξήχθησαν από μετρήσεις με εξάρτημα μέτρησης ακτινοβολίας EIT UVICURE PLUS που μετρά τη UVA ακτινοβολία σε μήκος κύματος 320-390nm. Για να έχετε ακριβείς/συγκρίσιμες μετρήσεις με αυτό το όργανο, ρυθμίστε την ταχύτητα ιμάντα σε 12,2m/min.

## **ΔΙΑΦΑΝΗ/ΒΕΡΝΙΚΙΑ:**

Διαφανές ανάμειξης 1626, χρησιμοποιείται για να μειώσει την ένταση των χρωμάτων Διαφανές ανάμειξης για μεταλλικά 1636, σαν διαφανής βάση για ανάμειξη με ειδικά πρόσθετα, όπως μεταλλικές σκόνες

Βερνίκι προστασίας, 1627, για επιπλέον προστασία και αύξηση της αντοχής σε συνθήκες εξωτερικής έκθεσης.

**ΠΡΟΣΘΕΤΑ:** Όλα τα πρόσθετα πρέπει να αναμειγνύονται πολύ καλά. Πριν από την παραγωγή κάνετε πάντα δοκιμές.

Reducer RE301: Χρησιμοποιείται σε αναλογία μεγ. 5% για να μειώνει το ιξώδες των μελανιών.

Βελτιωτικό Ευκαμψίας RE310: Χρησιμοποιείται για να αυξάνει την ευκαμψία των μελανιών. Προσθέσετε έως 10% κ.β. Το μίγμα δεν έχει πεπερασμένη διάρκεια ζωής, παρόλα αυτά η προσθήκη RE310 μπορεί να δημιουργήσει προβλήματα στο ντάνιασμα.

Βελτιωτικό Πρόσφυσης NB80: Χρησιμοποιείται για να αυξάνει την πρόσφυση των μελανιών πάνω σε δύσκολες επιφάνειες όπως προ-επεξεργασμένο πολυπροπυλένιο κλπ. Αναμείξτε σε μεγ. αναλογία 5%, η πρόσφυση θα επιτευχθεί μετά από 24 ώρες μέχρι 4-7 μέρες. Το μείγμα έχει διάρκεια ζωής 4-8 ώρες.

Ειδικά πρόσθετα: Χρησιμοποιήστε CARE59 για να μειώσετε τη γυαλάδα, έως 20% κ.β.

**ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ:** με διαλύτες της σειράς Kiwoclean της Kiwo

**ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ:** Σε μαύρη πλαστική συσκευασία, μακριά από έκθεση σε πηγές φωτός και θερμοκρασία 18-32°C. Το μελάνι από τη μηχανή να τοποθετείται σε όμοια συσκευασία. Κρατάτε το χωριστά για να κρατάτε το μελάνι καθαρό.

**ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ:** Η άριστη πρόσφυση και ο εύκολος πολυμερισμός του μελανιού δε δημιουργούν κανένα πρόβλημα στο ντάνιασμα των φύλλων επιστρωμένου χαρτιού ή χαρτονιού, σκληρού στυρενίου, βινυλίων, και γενικά σκληρών πλαστικών.

## **ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ**

**ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ:** Χρησιμοποιείτε γάντια και προστατευτικά γυαλιά και αποφεύγετε επαφή με το δέρμα. Σε περίπτωση που αυτό συμβεί σκουπίστε καλά το μελάνι με στεγνό απορροφητικό ύφασμα (μη χρησιμοποιήσετε διαλυτικό). Στη συνέχεια πλύνετε καλά την επιφάνεια με σαπούνι και νερό. Για περισσότερες πληροφορίες ανατρέξτε στο Δελτίο Ασφάλειας και Υγιεινής του μελανιού.

Τα μελάνια της σειράς 1600 είναι μελάνια 1 συστατικού, περιεκτικότητας σε στερεά 100%, UV και δεν περιέχει ν-βινιλ-2-πυριδόνη (V-Pyrol)

**ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΡΟΣΦΥΣΗΣ:** Σε κρύο, εκτυπωμένο δοκίμιο, κάνετε τους παρακάτω ελέγχους για να επιβεβαιώσετε την επαρκή πρόσφυση μελανιού σε αυτό:

1. Αγγίξτε την επιφάνεια. Το στεγνό 1600 μελάνι θα είναι μαλακό και απαλό.
2. Στρίψτε με πίεση τον αντίχειρα. Το μελάνι δε θα ζαρώσει ή θα χαραχθεί.
3. Χαράξτε την επιφάνεια. Το κρύο-στεγνό μελάνι 1600 δε θα χαραχθεί. Προσοχή: βεβαιωθείτε πως δεν χαράζετε-ξύνετε την επιφάνεια του υλικού. Μερικά βινύλια είναι ιδιαίτερα μαλακά.
4. Κάνετε το "Cross Tape Test" με ειδικό εργαλείο και ταινία.

Κάνετε δοκιμές μετά πάροδο 4 ωρών από το στέγνωμα.

**ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΑΝΤΟΧΗ:** Όταν τυπωθούν και στεγνώσουν σωστά, τα μελάνια της σειράς 1600 έχουν διάρκεια ζωής 2 ετών σε συνθήκες κεντρικής Αμερικής. Η χρήση του βερνικιού προστασίας 1627 αυξάνει την αντοχή του μελανιού.

Η εξωτερική αντοχή μελανιών δεν μπορεί να εκτιμηθεί με ακρίβεια. Μικρή αλλαγή στον τόνο του χρώματος και ελαφριά μείωση της γυαλάδας είναι αναμενόμενη.

Παράγοντες που μπορούν να μειώσουν την εξωτερική αντοχή των μελανιών είναι οι παρακάτω:

-Πάχος απόθεσης μελανιού και βαθμός στεγνώματος

-Ανάμειξη χρωμάτων:

Προσθήκη διαφανούς ή λευκού σε οποιοδήποτε χρώμα

Ανάμειξη διαφόρων χρωμάτων για την επίτευξη άλλου

Προσθήκη μικρής ποσότητας χρώματος σε κάποιο άλλο χρώμα

-Τύπος και ηλικία υποστρώματος

-Τοποθέτηση σε οριζόντια προς τον ήλιο θέση

-Γεωγραφική τοποθεσία

-Έκθεση σε ατμοσφαιρική ρύπανση και έντονη τριβή (πλύσιμο αυτοκινήτων με βούρτσες)

-Τα μελάνια χωρίς βερνίκι προστασίας ξεθωριάζουν και χάνουν τη γυαλάδα τους πιο εύκολα.

Εξαιρέσεις: Τα 1620 Brilliant Yellow, 1600 Mat χρώματα και 1600 Economy χρώματα τετραχρωμίας έχουν αντοχή 6-12 μήνες σε εξωτερική έκθεση. Το 1619 Fire Red έχει εξωτερική αντοχή 1 -2 χρόνια.

## ΣΕΙΡΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ

**ΒΑΣΙΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ:** Καλυπτικά, ιδανικής ρευστότητας, γυαλιστερά, έτοιμα προς χρήση

**MAT ΒΑΣΙΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ:** Διατίθεται μια περιορισμένη σειρά ματ βασικών χρωμάτων. Είναι έτοιμα προς χρήση και δίνουν ματ φινίρισμα.

**ΧΡΩΜΑΤΑ PANTONE:** Είναι σύμφωνα με τους τόνους χρωμάτων της σειράς Pantone. Έτοιμα προς χρήση, μπορούν να τυπωθούν είτε μόνα τους, είτε με μεταξύ τους ανάμειξη, είτε με ανάμειξη με το διαφανές. Οι αναμειξεις για δημιουργία τόνου Pantone γίνονται σύμφωνα με το πρόγραμμα Colorstar Color Management System τις οποίες μπορείτε να βρείτε και online στο [www.nazdar.com](http://www.nazdar.com)

Η σειρά 360, 16360-16369 δεν περιέχουν λευκή ή άλλη καλυπτική χρωστική. Έχουν πιο καθαρό και ζωνρό χρώμα. Το λευκό που χρησιμοποιείται για ανάμειξη είναι το 16358 Tinting White. Αυτά τα χρώματα είναι γυαλιστερά

**MAT ΧΡΩΜΑΤΑ PANTONE:** Διατίθενται και χρησιμοποιούνται όπως τα παραπάνω με τη διαφορά ότι δίνουν μετά την εκτύπωση ματ φινίρισμα.

### **ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΙΑΣ:**

Βάση, χρησιμοποιείται για να μειώσει την ένταση των χρωμάτων τετραχρωμίας.

Βασικά χρώματα τετραχρωμίας, σύμφωνα με τους τόνους του προτύπου SWAP.

Έντονα χρώματα τετραχρωμίας, είναι πιο έντονα από τα βασικά για πελάτες με απαιτήσεις και ικανότητα να ρυθμίζουν τον τόνο.

Κίτρινο τετραχρωμίας (RS), για πιο έντονο σε κόκκινη απόχρωση κίτρινο τετραχρωμίας χωρίς την ανάμειξη του με ματζέντα.

Έντονο μαύρο τετραχρωμίας, για έντονες απαιτήσεις σε μαύρο με 1 πέρασμα.

Λεπτόρευστα (LTR) χρώματα τετραχρωμίας για γρήγορες μηχανές in-line και κυλινδρικές, «κρατώντας» την κουκίδα τετραχρωμίας.

Μέτριας ρευστότητας (MTR) χρώματα τετραχρωμίας ιδανικά για επίπεδες και μηχανές τύπου «αχοιβάδας» καθώς και τις περισσότερες in-line μηχανές «κρατώντας» την κουκίδα τετραχρωμίας.

Economy ματζέντα και κίτρινο τετραχρωμίας, μια οικονομική εναλλακτική πρόταση στην κλασική ματζέντα και κίτρινο με περιορισμένη εξωτερική αντοχή.

Όλα τα χρώματα τετραχρωμίας έχουν ημιγυαλιστερό (σατινέ) φινίρισμα.

Ματ χρώματα τετραχρωμίας, σύμφωνα με τους πιο έντονους τόνους του προτύπου SWAP και έχουν ματ φινίρισμα.

**ΠΡΟΣΘΕΤΑ:** Πάντα δοκιμάστε την πρόσφυση του μίγματος πριν την παραγωγή. Τα μίγματα με πρόσθετα πρέπει πάντα να τυπώνονται στο τέλος. Αναμείξτε πολύ καλά για να αποφύγετε την καθίζηση των χρωστικών. Τα πρόσθετα αυτά διατίθενται σε συσκευασία 1 round.

Μεταλλικά, Ασημί (σκόνη αλουμινίου) μέχρι 8% κ.β. , Χρυσό (σκόνη χαλκού) μέχρι 15% κ.β. Αναμείξτε μόνο την ποσότητα που θα χρησιμοποιήσετε. Οι χημικές δράσεις που πραγματοποιούνται στο μίγμα, μειώνουν το ιξώδες, την ένταση του χρώματος, και την ικανότητα εκτύπωσης των μελανιών.

Περλέ/Ειδικά εφφέ/Πολυχρωματικά, Τα περλέ και ειδικά εφφέ (interference) μέχρι 20% ενώ τα πολυχρωματικά μέχρι 10% κ.β. Για περισσότερες πληροφορίες δείτε τις τεχνικές προδιαγραφές και το ειδικό χρωματολόγιο.

Τα Pantone από 871c έως 877c μπορούν να δημιουργηθούν στη σειρά 1600 με τη χρήση των περλέ ειδικών εφφέ.

**ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ:** Διατίθενται τα παρακάτω χρωματολόγια τυπωμένα με μεταξοτυπία:

Βασικό χρωματολόγιο UV, δείχνει τα βασικά χρώματα, τα χρώματα αναμείξεως και τετραχρωμίας.

Χρωματολόγιο ειδικών εφφέ, δείχνει τα μεταλλικά, τα περλέ και τα πολυχρωματικά σε ανάμειξη με διαφανές.

Μη μεταλλικές Pantone αποχρώσεις, δίνει δημιουργίες των μεταλλικών τόνων Pantone από 871c έως 877c με τη χρήση περλέ χρωστικών.

## **ΣΕΙΡΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ**

**ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ:** Τα παρακάτω διατίθενται σε συσκευασία 1GL

### **Βασικά χρώματα**

1610 Primrose Yellow  
1611 Lemon Yellow  
1612 Medium Yellow  
1613 Emerald Green  
1619 Fire Red  
1620 Brilliant Orange  
1626 Mixing Clear  
1627 Overprint Clear  
1636 Metallic Mixing Clear  
1650 Barrier White  
1652 Super Opaque Black  
1667 Reflex Blue  
1668 Process Blue  
1675 Super Opaque White  
1678 High Intensity White  
1679 High Intensity Black  
1698 Bright White

### **Χρώματα Αναμείξεως**

16358 Λευκό αναμείξεως  
16359 Μαύρο αναμείξεως  
16360 Πορτοκαλί  
16361 Κίτρινο  
16362 Warm Red  
16363 Rubine Red  
16364 Rodamine Red  
16365 Μωβ 1636  
16366 Βιολέ 1650  
16367 Reflex Blue  
16368 Process Blue  
16369 Πράσινο

### **TETPACHPΩMIA LTR**

16120 Βάση (LTR)  
16121 Μπλε (LTR)  
16122 Economy Ματζέντα (LTR)  
16123 Economy Κίτρινο (LTR)  
16124 Μαύρο (LTR)  
16127 Κίτρινο (LTR)  
16128 Ματζέντα (LTR)  
16131 Μπλε Dense (LTR)  
16132 Economy Ματζέντα Dense (LTR)  
16133 Economy Κίτρινο Dense (LTR)  
16134 Μαύρο Dense (LTR)  
16135 Κίτρινο Dense RS (LTR)  
16136 Έντονο μαύρο (LTR)  
16137 Κίτρινο Dense (LTR)  
16138 Ματζέντα Dense (LTR)

### **MAT ΒΑΣΙΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ**

M1626 Ματ αναμείξεως διαφανές  
M1 627 Ματ προστασίας διαφανές  
M1 652 Ματ καλυπτικό μαύρο  
M1675 Ματ καλυπτικό λευκό  
M1 679 Ματ πολύ έντονο μαύρο

### **MAT TETPACHPΩMIAΣ**

M1690 Ματ βάση  
M1691 Ματ μπλε  
M1692 Ματ ματζέντα  
M1693 Ματ κίτρινο  
M1694 Ματ μαύρο

### **ΠΡΟΣΘΕΤΑ**

Διατίθενται σε συσκευασίες 1 QT & 1GL

RE301 UV Reducer  
RE310UV Reducer  
CARE59 UV Satin Paste  
NB80 Adhesion Promoter (μόνο σε QT)

*Τα παραπάνω βεβαιώνονται από τη Nazdar. Παρόλα αυτά η Nazdar δεν μπορεί να εγγυηθεί για τα αποτελέσματα των εκτυπώσεων από τη στιγμή που δεν ελέγχει συνθήκες και παραμέτρους αυτών. Σύμφωνα με τις παραπάνω τεχνικές οδηγίες και συμβουλές ο τελικός χρήστης είναι εξολοκλήρου υπεύθυνος για τις επιλογές των υλικών και τη χρήση τους. Ο χρήστης είναι επίσης υπεύθυνος να διενεργήσει δοκιμές και να βεβαιωθεί για την καταλληλότητα των υλικών πριν την παραγωγική διαδικασία. Τα υλικά έχουν κατασκευαστεί για μεταξοτυπία και δεν έχουν δοκιμαστεί με άλλες μεθόδους εκτύπωσης. Σε περίπτωση αστοχίας των υλικών η υποχρέωση της εταιρίας δεν ξεπερνά το κόστος αγοράς τους.*

Με βάση τις πληροφορίες των προμηθευτών των πρώτων υλών, τα μελάνια περιέχουν λιγότερο από 0,06% μόλυβδο. Για πιο ακριβείς περιεκτικότητες σε βαρέα μέταλλα συστήνεται εργαστηριακός έλεγχος.

### **TETPACHPΩMIA MTR**

16140 Βάση (MTR)  
16141 Μπλε (MTR)  
16142 Economy Ματζέντα (MTR)  
16143 Economy Κίτρινο (MTR)  
16144 Μαύρο (MTR)  
16147 Κίτρινο (MTR)  
16148 Ματζέντα (MTR)  
16151 Μπλε Dense (MTR)  
16152 Economy Ματζέντα Dense (MTR)  
16153 Economy Κίτρινο Dense (MTR)  
16154 Μαύρο Dense (MTR)  
16155 Κίτρινο Dense RS (MTR)  
16156 Έντονο Μαύρο (MTR)  
16157 Κίτρινο Dense (MTR)  
16158 Ματζέντα Dense (MTR)

### **MAT ΧΡΩΜΑΤΑ ΑΝΑΜΕΙΞΗΣ**

M16358 Ματ λευκό αναμείξεως  
M16359 Ματ μαύρο αναμείξεως  
M16360 Ματ πορτοκαλί  
M16361 Ματ κίτρινο  
M16362 Ματ warm red  
M1 6363 Ματ rubine  
M16364 Ματ rhodamine  
M16365 Ματ purple  
M16366 Ματ violet  
M16367 Ματ reflex blue  
M16368 Ματ process blue  
M16369 Ματ πράσινο